

# 徳川真弓 ピアノ・リサイタル

## 「子供の領分」

'99年より今日まで十余年にわたり、  
通算300回を越える地域のためのコンサートを企画・出演。  
節目を迎えた昨年にはメディアに大きく取り上げられて  
話題のピアニスト・徳川真弓。  
愛してやまないモーツァルト、ショパンに加え、  
「子供の領分」には日本を代表する詩人  
谷川俊太郎さんが詩を書きおろし！  
C・Wニコルさんのあたたかい語りで、  
言葉と音楽のコラボをお楽しみください。

詩一 谷川俊太郎\*

朗読一 C・Wニコル\*

このコンサートはC・Wニコル氏  
と東松島市が進める震災復興プ  
ロジェクト《東松島に「森の学校」  
を作る運動》に協賛しています。



リスが駆け回っている

葉っぱが風に舞っている

鍵盤の上の男の子の指も

負けずに音楽の小径を走っていくが

音楽は待ってくれない…

(谷川俊太郎「グラドゥス・アド・バルナツスム博士」より)



絵:佐野洋子(「はだか」筑摩書房)

モーツァルト | ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 Kv.333  
ショパン | スケルツォ 第2番 変ロ短調  
| 練習曲 作品10 第3番 ホ長調「別れの曲」  
| ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」

ドビュッシー | 子供の領分\*  
1. グラドゥス・アド・バルナツスム博士  
2. 象の子守歌  
3. 人形へのセレナード  
4. 雪は踊っている  
5. 小さな羊飼ひ  
6. ゴリウオーグのケーキウォーク  
| 沈める寺  
| 喜びの島

2012年7月17日(火)

18:30開場/19:00開演

東京文化会館小ホール

(JR上野駅・公園口 徒歩1分)

主催:東京音協

協賛:ディスク クラシカ ジャパン

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

松戸市教育委員会/ホテル・ザ・マンハッタン

協力:JCNコアラ葛飾/B-tech Japan/伊藤楽器

入場料:¥4,000(全席指定/税込)

チケットのおもとは—

東京音協 03-5774-3030

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:167-289)

ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:32284)

e+(イープラス) <http://eplus.jp>(PC・携帯)

東京文化会館チケットセンター 03-5685-0650

ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>

やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますので、予めご了承ください。  
未就学児の入場はご遠慮ください。



お問い合わせ:東京音協 03-5774-3030 [www.t-onkyo.co.jp](http://www.t-onkyo.co.jp)



## 徳川眞弓(ピアノ)

Mayumi Tokugawa

東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中に大野和士氏指揮によりグリーグのピアノ協奏曲を演奏。

ロータリー財団奨学生として米国インディアナ大学大学院に留学。修了後は同大学院指揮科ピアニストとして3年間勤務。その間学内オーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏する他、アスペン音楽祭(コロラド州)、20世紀の室内楽シリーズ(マドリッド)に参加、スペイン各地、カナダなどで演奏。

帰国後はソロ・リサイタルをはじめ室内楽・伴奏など様々なコンサート活動を展開する。いっぽう、千葉県松戸市に於いては1999年から「シティ・ミニコンサート」(市・市議会・教育委員会主催)コーディネーターを務め、現在まで150回を超える。2000年には「森の音楽祭」を企画・制作し好評を博す。2003年からは「マンハッタン・サロン・コンサート」(海浜幕張)を開始、昨年には50回を超えた。いっぽう親子のためには「歌のおもちゃ箱」をプロデュース・出演、こちらも100回を超えて続けている。

2010年CD「ポートレイト」をリリース、東京文化会館でジョイント・リサイタルを開催し好評を得た。後進の育成にも力を注いでいる。

ピアノを石塚信子、天田繫、勝谷壽子、故井口秋子、エドワード・アウアー、故ジョルジュ・シェボック、山岸麗子各氏に、室内楽を故ジョセフ・ギンゴルド、ヤーノシュ・シュタルケル各氏に、歌曲伴奏をポール・スベリー氏に師事する。PTNA会員。オフィシャルHP <http://park8.wakwak.com/~toktok/>



## C.W.ニコル(作家・ナチュラリスト)

Clive William Nicol

1940年7月17日英国ウェールズ生まれ。17歳でカナダへ渡り、その後、カナダ水産調査局北極生物研究所の技官として、海洋哺乳類の調査研究にあたる。67年より2年間、エチオピア帝国政府野生動物保護省の獣区主任管理官に就任。シミエン山岳国立公園を創設し公園長を務める。72年よりカナダ水産調査局淡水研究所の主任技官、また環境保護局の環境問題緊急対策官として、石油、化学薬品の流出事故などの処理にあたる。

日本には1962年空手道を学ぶために初来日。その後75年、沖縄国際海洋博覧会のカナダ館副館長として赴任。78年、カナダ政府の官職を辞任し再来日。捕鯨の物語を書くために和歌山の太地に生活した。80年長野県黒姫に居を定め、以降、執筆活動をしている。95年7月日本国籍を取得。荒れた森を購入し、生態系の復活を試みる作業を20年間行い、2002年、財団法人「C・W・ニコル・アフアの森財団」を設立。

05年英国エリザベス女王陛下より名誉大英勲章を賜る。08年、英国チャールズ皇太子殿下と高円宮妃殿下がアフアの森をご視察。11年、「アフアの森」が日本ユネスコ協会連盟の「プロジェクト未来遺産」に登録される。国際松濤館空手道連盟顧問、(財)屋久島環境文化財団特別顧問、東京都エコツーリズム・サポート会議委員、環境省エコツーリズム推進会議委員、京都大学フィールド科学教育センター社会連携教授。

著書:『ティキシー』(角川書店)、『勇魚』(文藝春秋)、『風を見た少年』(講談社)、『マザーツリー・母なる樹の物語』(静山社) ほか多数。

## 震災復興プロジェクト《東松島に「森の学校」を作る運動》について

### 東松島市の被害状況

宮城県東松島市は、東日本大震災によって市街地の67%が津波により浸水し、死亡者数、行方不明者数が合わせて1,200名という、甚大な被害を受けました。子供たちの教育環境についても

校舎施設の被害が深刻で、特に鳴瀬地区では小中学校が6校復旧不可能な状態にあり、将来ある子供たちのためにも一刻も早く教育環境を整える必要があります。

### 『森の学校』とは

震災で心に傷を負った子供たちには、夢を育み、たくましく生きる力を育てる環境が必要です。その為にも自然の中で伸び伸びと学び遊ぶ『森の学校』を建設したいと考えております。高台にある建設予定地の地形を活かし、小規模の木造校舎を点在させて里山にある集落のような家庭的で温かい空間を

つくり、校舎の周辺に畑や田んぼを配置。作物の成長や四季の変化を日々体験することで、地域の自然を理解し、友や大人と協力しあうことを学びます。

熱源は、太陽光など自然エネルギーを使用する予定です。

C.W.ニコル・アフアの森財団

## 徳川眞弓CD「ポートレイト」好評発売中

- 演奏はすべてにわたって優美な品格を保ち、デリカシーに富んでいる。  
—— 濱田滋郎氏「レコード芸術」より
- しっかりした音楽的素養を身につけたピアニスト、演奏は十分に洗練され、脱力したタッチは美しい。  
—— 那須田務氏「レコード芸術」より
- よく磨かれたピアニズムをもって、曲それぞれのノスタルジーから清楚な芳香を醸し出す奏でる。彼女の素直な愛がこもって自然に響くのが、なにより快い。  
—— ピアノ音楽誌「CHOPIN」より
- 誇るべき技巧としなやかな感性をもつ徳川眞弓は、のびやかで清新な演奏を展開しており、知性的でありながらも洗練された音楽性と抜群のセンスで、美しく磨きあげられた表現を楽しませてくれます。いずれも味わい深くそれぞれの楽曲の個性が息づいており、徳川眞弓の深い作品愛が伝わってくる珠玉のような演奏です。  
—— 横堀朱美(ブックレット)より



## DISC CLASSICA

いつか来た場所のようなノスタルジー。懐かしい写真のようなメランコリー。豊かな音楽性と抑制された抒情で描く、12篇の肖像画。

### 収録曲

即興曲「エディット・ピアフへのオマージュ」、ノクチュルヌ 第1番 八長調(以上プーランク) 亡き王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル)、「エステ荘の噴水」(リスト) パヴァーヌ・カプリチオ 作品12(アルベニス)、「愛の歌」(スーク) ルーマニア民俗舞曲(バルトーク)、ピアノのための「からたちの花」(山田耕筰) ノクターン第20番嬰八短調(遺作)、「別れの曲」、バラード第1番(以上ショパン) ヴォカリーズ(ラフマニノフ)コチシュ編曲

●お求めは当社HP、ヤマハ、山野楽器、タワーレコードなど主要クラシックショップで DCJA-21015 税込¥2,500

発売 ディスククラシカジャパン 107-0062 港区南青山2-2-15 ウィン青山611 tel & fax (03)3423-2340 <http://www.disc-classica.jp/>